

Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
Ζωή Τσόκανου
Αν. Διοικητική Διευθύντρια
Χρυσή Γκαρίπη

**ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.**

Πρόεδρος
Ούβε Μάτσκε
Αντιπρόεδρος
Δημήτριος Χανδράκης
Μέλη
Θεοφάνης Καραγιώργος
Ελευθερία Παπαδημητρίου
Εύη Δελφινόπουλου

www.tsoo.gr



ΜΟΥΣΙΚΟΙ Κ.Ο.Θ.

Α' Βιολιά (Εξάρχοντες) Σ. Παπάνας, Α. Σουσόμογλου / **(Κορ. Α)** Γ. Πετρόπουλος, Θ. Πατσαλίδης / **(Tutti)** Ε. Παπαδημητρίου, Ε. Δελφινόπουλου, Κ. Αρχοντής, Γ. Κανδυλίδης, Γ. Παπά, Μ. Σπανού, Ε. Ταλακούδη, Χ. Λαζαρίδου, Γ. Γαρυφαλλάς, Ε. Λάμπας, Σ. Κακάμπουρας, Κ. Καμπάντας, Κ. Παυλάκος / **Β' Βιολιά (Κορ. Α)** Α. Τζίμα, Α. Παπανικολάου / **(Κορ. Β)** Α. Τζιαφέρης, Ν.Μπόγκοραντ / **(Tutti)** Μ. Τοπτσίδης, Θ. Θεοδωρίδης, Δ. Παπαστεργίου, Ι. Both, Ε. Κουζώφ, Π. Μυλαράκη, Ε. Αδαμόπουλος, Μ. Εκλεκτού, Γ. Κουγιουμτζόγλου, Μ. Μιχαηλίδης, Ι. Σελλαμαζίδης, Ι. Συμονίδου, Α. Μισυρλή, Ν. Τσανακάς, Ι. Τοπούρια / **Βιόλες (Κορ. Α)** Ν. Νικολαΐδης, Χ. Σεϊρά / **(Κορ. Β)** Α. Πορίχης, Α. Βόλτσι / **(Tutti)** Φ. Ποπικά, Ε. Παραλίκα, Χ. Βλάχος, Κ. Μητροπούλου, Β. Θεοδωρίδου, Δ. Δελφινόπουλος, Ρ. Τερζιάν, Δ. Φωτιάδης, Π. Μεταξάς, Θ. Σουργκούνης / **Βιολοντσέλα (Κορ. Α)** Β. Σαΐτης, Α. Χανδράκης, Ν. Γκουντιμώβ / **(Κορ. Β)** Λ. Μανώλα / **(Tutti)** Β. Δάβαρης, Δ. Πολυζωΐδης, Γ. Στέφανος, Χ. Γρίμπας, Μ. Ανισέγκου, Δ. Αλεξάνδρου, Ι. Κανάτσου, Ζ. Στέπιτς / **Κοντραμπάσο (Κορ. Α)** Χ. Χειμαριός / **(Κορ. Β)** Γ. Χατζής, Η. Σουμειλίδης / **(Tutti)** Ε. Μπουλασίκη, Ε. Παντελίδου, Μ. Σαπουντζής, Γ. Πολυχρονιάδης, / **Φλάουτα (Κορ. Α)** Ν. Δημόπουλος, Ό. Γκόγκας / **(Κορ. Β)** Γ. Ανισέγκος, Μ. Χατζή / **(Tutti)** Ν. Κουκής / **Όμποε (Κορ. Α)** Δ. Καλπαξίδης, Δ. Κίτσος / **(Κορ. Β)** Γ. Τσόγιας-Ραζάκοβ, Π. Κουγιουμτζόγλου / **Κλαρινέτα (Κορ. Α)** Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Γραονίδης / **(Κορ. Β)** Α. Σταυρίδης, Α. Μιχαηλίδης / **(Tutti)** Β. Καρατζιβας / **Φαγκότα (Κορ. Α)** Γ. Πολίτης, Κ. Βαβάλας / **(Κορ. Β)** Μ. Πουλιούδη / **(Tutti)** Μ. Ηλιοπούλου / **Κόρνα (Κορ. Α)** Τ. Ελευθεριάδης, Τ. Παπαδόπουλος / **(Κορ. Β)** Β. Βραδέλης, Π. Φειζός / **(Tutti)** Δ. Δεσποτόπουλος, Ε. Γκρούνης / **Τρομπέτες (Κορ. Α)** Σ. Παπαδόπουλος, Γ. Νέτσας / **(Κορ. Β)** Γ. Λασκαριδής / **(Tutti)** Δ. Κουρατζίνος / **Τρομπόνα (Κορ. Α)** Φ. Στεφανίδης, Α. Ντώνες / **(Κορ. Β)** Φ. Δράκος, Γ. Κόκκορας / **(Tutti)** Ε. Μπαλάς / **Τούμπα (Κορ. Β)** Π. Γεωργιάδης / **Τύμπανα (Κορ. Α)** Δ. Βίττης, Β. Αφανάσιεβ / **Κρουστά (Tutti)** Ε. Αγγουριδάκης, Ν. Μιχαηλίδου / **Άρπα (Κορ. Α)** Κ. Γίμα / **Πιάνο (Κορ. Α)** Μ. Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ. Απόστολος Χανδράκης Αναπληρωτής Έφορος Δημοσθένης Φωτιάδης

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ Κ.Ο.Θ.

Μ. Νιμπί (Γραμματεία), Μ. Παπακωνσταντίνου (Γραμματεία Καλλ. Διεύθυνσης - Εκπαιδευτικά Προγ/τα), Φ. Χατζησίμου (Υλοποίηση Καλλ. Προγραμματισμού), Ν. Κυριακού (Προβολή & Επικοινωνία), Θ. Καραμανίδου (Μουσική Βιβλιοθήκη - Αρχείο), Μ. Αδάμος, Ε. Τερζή (Βολιστήριο), Π. Γιάντσης, Γ. Νιμπίς (Φροντιστές), Ν.Κάκογλου (Κλητήρας), Ε. Παράσχου (Ταμείο)

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: Νίκος Κυριακού
Σχεδιασμός: Fast Forward
Εκτύπωση: Σχήμα & Χρώμα

Απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά άνω των έξι ετών

OPERA GALA
MARIA CALLAS

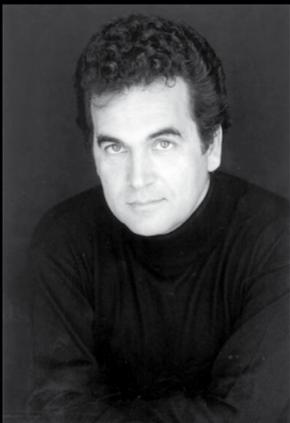
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Εισαγωγή από την όπερα 'Ο Μαγικός Αυλός'	7'
Άρια "Hai gia vinta la causa" από την όπερα 'Οι Γάμοι του Φίγκαρο' <i>βαρύτονος</i>	5'
Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): Ιντερμέτζο από την όπερα 'Μανόν Λεσκώ'	6'
Άρια "Vissi d'arte..." από την όπερα 'Τόσκα' <i>σοπράνο</i>	4'
Πιέτρο Μασκάνι (1863-1945): Ιντερμέτζο από την όπερα 'Καβαλερία Ρουσικάντα'	4'
Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): Love duet "Viene la sera vogliatemi bene..." από την 1η πράξη της όπερας 'Μαντάμ Μπατερφλάι' <i>σοπράνο, tenόρος</i>	16'
————— διάλειμμα —————	
Σαρλ Γκουνώ (1818-1893): Εισαγωγή Α' πράξης από την όπερα 'Ρωμικός και Ιουλιέτα'	4'
Ζυλ Μασσνέ (1863-1945): Άρια "Pouquoi me reveiller..." από την όπερα 'Βέρθερος' <i>tenόρος</i>	3'
Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875): Άρια "Votre toast..." από την όπερα 'Κάρμεν' <i>βαρύτονος</i>	5'
Κριστόφ Βίλλμαλντ Γκλουκ (1714-1787): Άρια "Divinites du Styx..." από την όπερα 'Άλκηστις' <i>σοπράνο</i>	5'
Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα 'Ο Σικελικός Εσπερινός'	9'
Άρια "O figli, o figli miei!...Ah! la paterna mano" από την όπερα 'Μάκβεθ' <i>tenόρος</i>	4'
Romanza e Terzetto Scena "Tace la note... Qual voce... De geloso amor sprezzato..." από την Α' πράξη της 'Ο Τροβαδούρος' <i>σοπράνο, tenόρος, βαρύτονος</i>	8'

ΣΑΒ 16/9
21:00 Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας
ΗΛΙΑΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ
Σοπράνο
ΒΙΟΛΕΤΤΑ ΛΟΥΣΤΑ
Τενόρος
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΚΣΟΓΛΟΥ
Βαρύτονος
ΑΚΗΣ ΛΑΛΟΥΣΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης τιμούν με το σημερινό γκαλά όπερας τη μνήμη της **Μαρίας Κάλλας**, με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από το θάνατό της και της ανακήρυξης του 2017 ως «Έτος Μαρία Κάλλας». Η αξέχαστη Ελληνίδα πριμαντόνα κατάφερε να κατακτήσει ολόκληρο τον κόσμο με τα πλούσια φωνητικά και ερμηνευτικά της χαρίσματα, που σε συνδυασμό με τη συναρπαστική προσωπική της ζωή δημιούργησαν έναν ανεξίτηλο μύθο γύρω της, που συγκινεί αδιάλειπτα έως σήμερα.



ΗΛΙΑΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ
ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Αρχικά σπούδασε πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στο «Ελληνικό Ωδείο» Αθηνών. Συνέχισε τις σπουδές του στην Ανωτάτη Μουσική Ακαδημία Τεχνών του Βερολίνου (Hochschule der Kunst-Berlin) με καθηγητή τον Hans-Martin Rabenstein, καθώς και στα θερινά τμήματα της Μουσικής Ακαδημίας Motzarteum του Salzburg με τον Milan Horvat. Είναι διπλωματούχος διεύθυνσης ορχήστρας της Hochschule der Kunst του Βερολίνου και η επαγγελματική του πορεία ξεκίνησε το 1984. Από το 1987 είναι μόνιμος αρχιμουσικός της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και από το 1999 κατέχει και τη θέση του διοικητικού Προϊσταμένου της Ορχήστρας της. Συνεργάζεται ανελλιπώς με όλες τις ελληνικές ορχήστρες, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ., Καμεράτα, Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Ορχήστρα Πατρών, καθώς και με το Φεστιβάλ Αθηνών. Μετακαλούμενος στο εξωτερικό έχει διευθύνει στο Ισραήλ, τη Γερμανία, τη Γαλλία, τη Ρωσία, την Ιταλία, την Ουγγαρία, την Τουρκία, τη Βουλγαρία, την Κίνα, την Ουρουγουάη και την Πορτογαλία. Το πλούσιο ρεπερτόριο του περιλαμβάνει τα γνωστότερα έργα του διεθνούς ρεπερτορίου και εκτείνεται από την κλασική έως τη σύγχρονη δημιουργία (20ος αιώνας), τόσο σε συμφωνικά έργα, ορατόρια και μπαλέτα όσο και, ιδιαίτερα, στον τομέα της όπερας (πάνω από 60 τίτλους). Στη μακρόχρονη πορεία του μέχρι σήμερα έχει συνεργαστεί με παγκοσμίως καταξιωμένους Έλληνες και ξένους σκηνοθέτες και μονωδούς. Έχουν εκδοθεί και κυκλοφορήσει ηχογραφήσεις του από τη συνεργασία του με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ισραήλ και την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.



ΒΙΟΛΕΤΤΑ ΛΟΥΣΤΑ
ΣΟΠΡΑΝΟ

Η Βιολέττα Λούστα γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Φλώρινα. Σπούδασε πιάνο, θεωρητικά και κλασικό τραγούδι λαμβάνοντας Πτυχίο Αρμονίας και Δίπλωμα Μονωδίας με άριστα παμψηφεί. Με υποτροφία του Ωδείου Φλώρινας συνέχισε τις σπουδές της στην Μουσική Ακαδημία του Würzburg της Γερμανίας, κοντά στη διεθνοφώνη καθηγήτρια Cheryl Studer. Το 2012 έλαβε τον τίτλο «Diplom-Musikerin» στην κατεύθυνση «Musiktheater» και το 2014 τον τίτλο «Master of Performance». Είναι πτυχιούχος του τμήματος Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας, έχοντας επίσης παρακολουθήσει το Μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ίδιου τμήματος στην κατεύθυνση «Πολιτισμικές Σπουδές». Παρακολούθησε Masterclasses των Sumi Jo, Frieder Bernius, Manfred Roth, Laurent Pillot, Γιώργου Χατζηνίκου, Δημήτρη Καβράκου, Chery Studer, Χαρούλας Γκλαβοπούλου. Έχει συμμετάσχει σε παραγωγές όπερας στους ρόλους της 'Lady Billows' (Albert Herring του B. Britten), 'Zweite Norn & Guttrune' (Götterdämmerung του R. Wagner), 'Contessa' (Le Nozze di Figaro του W.A.Mozart), 'Zweite Dame' (Zauberflöte του W.A.Mozart), 'Venere' (Orfeo του Luigi Rossi), 'Dido' (Dido & Aeneas του H. Purcell), 'Dackel' (Das schlaue Fuchslein του L. Janacek), 'Desdemona' (Otello του G. Verdi), 'Mutter' (Hänsel und Gretel του E. Humperdinck) αλλά και σαν χορωδός στην όπερα Rake's Progress του I.Stravinsky καθώς και στα ορατόρια Jahreszeiten του J. Haydn και Messe Solenne του Louis Verne. Έχει συνεργαστεί με διακεκριμένους μαέστρους, όπως τους Markus Bosch, Γιώργο Πέτρου, Μιχάλη Οικονόμου, Γιούκο Amanuma. Εμφανίστηκε ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Λυρική Σκηνή και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Έχει τραγουδήσει έργα σύγχρονων Ελλήνων συνθετών (Μητρόπουλος, Σκαλκώτα, Κουάδα, Σαμαρά κ.α). Διδάσκει στο Ωδείο Φ. Νάκας Θεσσαλονίκης, στο Ωδείο Φλώρινας Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας και στο Ωδείο Δημήτρης Δημόπουλος Κοζάνης. Παρέδωσε μαθήματα τραγουδιού στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Συνθέρμια 2016».



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΚΣΟΓΛΟΥ
ΤΕΝΟΡΟΣ

Ο tenόρος Δημήτρης Πακσόγλου γεννήθηκε στον Πειραιά. Είναι απόφοιτος του Ωδείου Athenaeum (τάξεις Κώστα Πασχάλη και Μαρίνα Κιλιονίσι), καθώς και της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης "Βεάκη". Έκανε το ντεμπούτο του στην όπερα με τον ρόλο του 'Creonte' από την όπερα Edipo Re του Leoncavallo, σε μια παραγωγή της Όπερας Θεσσαλονίκης. Έχει κερδίσει Α' Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Κλασικού Τραγουδιού στην Αθήνα (Σ.Η.Μ.Μ.Ο.) και Β' Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Διακρίθηκε επίσης στους Διεθνείς Διαγωνισμούς "Maria Callas" και "Elena Obraztsova". Πραγματοποίησε την πρώτη του εμφάνιση εκτός Ελλάδας ερμηνεύοντας με μεγάλη επιτυχία 'Don José' από την Carmen του Bizet στο Μπάρι της Ιταλίας. Τον Οκτώβριο του 2010 τραγούδησε 'Radamès/Aida' του Verdi στο Stade de France του Παρισιού. Ερμήνευσε διπλό ρόλο στην πρώτη ευρωπαϊκή παρουσίαση της όπερας του M. Weinberg, The Portrait, που ανέβηκε στην Opéra National de Lorraine à Nancy και τον Ιούλιο του 2011 έκλεισε ως guest το Φεστιβάλ της Γαλλικής Ραδιοφωνίας συνοδευόμενος από την ομώνυμη Ορχήστρα, στην Place de l'Europe του Montpellier. Έκανε το ντεμπούτο ως 'Turiddu/Cavalleria Rusticana' του Mascagni και ως 'Araquil/La Navarraise' του Massenet στην Opéra Théâtre de Saint-Etienne της Γαλλίας. Τη σεζόν 2011-2012 κλήθηκε από την Ε.Λ.Σ. να ερμηνεύσει ρόλους όπως ο 'Gustavo' από το Un Ballo in Maschera του Verdi και ο 'Danilo' από την οπερέτα Η Εύθυμη Χίρα του Lehár. Ακολούθησαν ρόλοι όπως αυτοί του 'Des Grieux/Manon Lescaut' (Puccini), του 'Alfredo/La Traviata' (Verdi), για δεύτερη φορά του 'Turiddu/Cavalleria Rusticana', του 'Macduff/Macbeth' (Verdi) και του 'Eisenstein/Die Fledermaus' (J. Strauss). Από το 2012 ανήκει στο μόνιμο δυναμικό της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.



ΑΚΗΣ ΛΑΛΟΥΣΗΣ
ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

Ο βαρύτονος Άκης Λαλούσης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Μονωδία και Μελωδραματική στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και αποφοίτησε το 1999 τάξη Κατερίνας Καρατζά. Το 2002 ολοκλήρωσε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στη Νέα Υόρκη (Juilliard School of Music - Manhattan School of Music), με υποτροφία του ιδρύματος «Ονάση». Συμμετείχε σε σεμινάρια των Gabriella Ravazzi, Ulrich Rademacher, καθώς και των καθηγητών του μεταπτυχιακού του, Spiro Malas και Marlena Malas στη Νέα Υόρκη (Chautauqua School of Music). Το 1996 κέρδισε το πρώτο βραβείο στο διαγωνισμό «Φ. Νάκας» στη Θεσσαλονίκη, την ίδια χρονιά εκπροσώπησε την Ελλάδα στη συνάντηση των Ωδείων της Μεσογείου (E.C.U.M.) στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Συμμετείχε σε πρωταγωνιστικούς ρόλους σε όπερες των Salieri, Purcell, Pergolesi, Monteverdi, Donizetti, Menotti, Britten, Mozart, Puccini, Bizet, Beethoven, Τσαλαχούρη, Ντάρλα, Καλομοίρη, Martinu, Rossini, Verdi, Saint Saëns, Janáček και σε οπερέτες των J. Strauss και Lehart. Το ρεπερτόριο του επεκτείνεται και σε έργα θρησκευτικής μουσικής, όπως ορατόρια, λειτουργίες, ρέκβιεμ, καντάτες. Επίσης έχει ερμηνεύσει κύκλους τραγουδιών, κάποιους σε παγκόσμια πρώτη, των Δ. Λιάλιου, D. Blake, Α. Κουάδα, Α. Μουρτζόπουλου, Γ. Κουρουπού, Μ. Θεοδωράκη, Μ. Χατζιδάκι, G. Mahler, F.Schubert. Έχει συνεργαστεί με πολλές ορχήστρες και έχει συμμετάσχει σε συναυλίες και παραγωγές όπερας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Από τις αρχές του 2015 είναι καθηγητής της Σχολής Μελοδραματικής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

www.akislalouis.com



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ.Α.

OPERA GALA

MARIA CALLAS



ΣΑΒ 16/9

21:00 Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας
ΗΛΙΑΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ
Τενόρος
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΚΣΟΓΛΟΥ
Σοπράνο
ΒΙΟΛΕΤΤΑ ΛΟΥΣΤΑ
Βαρύτονος
ΑΚΗΣ ΛΑΛΟΥΣΗΣ



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ 15€, 10€, 5€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.
Λ. ΝΙΚΗΣ 73, Τ.2310 236990 & www.tso.gr



20% έκπτωση στους
κατόχους της ΙΑΝΟΣ CLUB CARD

www.tso.gr



FAST FORWARD



Ακούτε κάθε Τρίτη 18:00-18:30 την εκπομπή
Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
με τον Θανάση Γωγάδη,
από τον 9,58 fm και το Γ' Πρόγραμμα

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

